

Uitgebreide CV 2017

www.barbaravandendriessche.org

www.barbaravdd.be

- free lance regisseur, scenograaf/vormgever en fotograaf
- artistiek leider “Barre Weldaad” www.barreweldaad.be 2010-2016
- theaterdocent LUCA School of Arts Leuven (aanstelling van 30 %) (scenografie en enscenering, teksttraining en spel)(sinds 2007)
- docent scenografie conservatorium Antwerpen (AP Hogeschool) lerarenopleiding/post academische graad (sinds 2008)(5 %)
- docent scenografie Open doek: coachen van amateurregisseurs (sinds 2007)
- lid RVB STEPP (Belgische associatie voor scenografen en theatertechnici)(sinds 2006)
- schrijf op vrijwillige basis artikels voor maandblad PROSCENIUM en STEPP Magazine ivm Scenografie (tot 2014)
- organisatie van het Colloquium rond scenografie en scenografie in de toekomst, ism KASK Gent september 2013
- medewerkster organisatie Belgische delegatie scenografie op Quadriennale van Praag 2015

Studies:

- Meester in de dramatische kunst – optie theater regie, RITS Brussel (1994 – 1998)(grote onderscheiding)
- Post-graduaat theatervormgeving, posthogeschool voor podiumkunsten, POPOK, 2004 (grootste onderscheiding)
- Fotografieinstituut, 2014

Regie:

- ***Drie madammen***, eigen bewerking van Aeschylus, Theater Teater, Mechelen, 1999
- ***Sappho, of de acrobate***, M. Yourcenar, 1999
KC Limelight, Kortrijk
- ***Een goede nacht***, M. Norman, 2000
TG Ting, KC Theater Teater, Mechelen, Brussel 2000, CC Dommelhof
- ***Autis in Onan*** Anne Vegter, 2000
Theater Antigone, Kortrijk
- ***Alice 2***, P. Pourveur, 2001
TG Ting, KC Theater Teater, Mechelen en KC Stuk
- ***Phaedra***, eigen bewerking van Racine, 2002
Arca, Publiektheater Gent
- ***Sysifus, als tegen een berg***, Christophe Vekeman, Peter Terrin, Bart Koubba, 2003
Arca, Publiektheater
- ***Alleen op de wereld***, André Sollie 2003
Figurentheater De Maan, Mechelen

Regie/scenografie:

- **Don Quichot**, Herman Van de Wijdeven, 2005
Het Gevolg, Turnhout
- **Foppe en Douwe**, Pauline Mol, 2006
Barre Weldaad, Antwerpen, i.s.m. 't Arsenaal Mechelen
- **Bomma Quichot**, Stef Driezen, 2006
Barre Weldaad, Antwerpen, i.s.m. 't Arsenaal Mechelen
- **Faar**, Herman Van de Wijdeven, 2007
Het Gevolg, Turnhout
- **Minotaurus**, Barbara Vandendriessche naar F. Dürrenmatt, 2008
Barre Weldaad, Antwerpen ism met 't Arsenaal Mechelen
- **Odysseus**, Michaël De Cock, 2008
Figurentheater DE MAAN, Mechelen
- **Vandaag geen vis**, Judith De Rijke, 2008
Zeeland Nazomer festival
- **Truffelwijnen**, Kristo Sagor, 2008
Barre Weldaad, Antwerpen
- **Icarus**, Paulien Mol en Herman Van de Wijdeven, 2009
Barre Weldaad, Antwerpen
- **Torenhoge bomen**, Bode Owa en B. Vandendriessche, nov 2009
Zuiderpershuis, Antwerpen
- **Richard Killermachine**, eigen bewerking van Shakespeare, 2010
Stadsschouwburg Sint Niklaas
- **Lizzie en Laura**, Ph. Rousseau,
juni 2010, Barre Weldaad
- **Leonce en Lena**, eigen tekst, De Maan, Mechelen,
première nov 2010
- **OUAGADOUGOU**, theaterproject in Ouagadougou, Burkina Faso met
Bode Owa en plaatselijke acteurs
Zuiderpershuis, en Faso Danse nov en dec 2010
- **De drie musketiers**, H. V d Wijdeven,
Het Gevolg, Turnhout, première: feb 2011
- **VLIEGEVLEUGELBOMMENWERPER**, tekst, regie en scenografie:
Barbara Vandendriessche, Barre Weldaad,
première, september 2011, Turnhout
- **'T ZIT ZO! Naar Kipling**, Barre Weldaad,
première februari 2012, CC Hasselt
in opdracht en gefinancierd door **De Mens.nu**
- **Narcissus 2.0**,
tekst: Barbara VDD en Herman van de Wijdeven, Barre Weldaad,
première januari 2013
- **Acqua Azzurra**, tekst Peter Terrin,
Barre Weldaad,
Première 7 december 2013 in 'T Arsenaal Mechelen
- **Billy de Kid**, tekst Herman Van de Wijdeven, première oktober 2014 in
BRONKS Brussel
KAAS EN KAPPESPRIJS 2014
- **'T ZIT ZO#2**, regie en tekst: Barbara vdd

- première maart 2015, CC AARSCHOT
- **VERDACHT**, schrijfpdracht aan Peter Terrin
Met Tom Van Bauwel en Katarina Antunovic
Première 25 september 2015 in CC DE WERF AALST
 - **Achter in een grote tuin**, schrijfpdracht aan Peter De Graef
Barre Weldaad, première maart 2017, CC De Werf Aalst

Scenografie voor andere regisseur:

- **De kok van Cordoba**, W. Thomas en L. Cathérine, regie Jan Geers, 2004
Dito'dito, Brussel
- **Gekaft**, tentoonstelling Antwerpen Wereldboekenstad en UNESCO, 2004
- **Geboren worden is erfelijk**, Herman Brusselmans, 2005
vzw Nieuwe realisaties
- **Hoe ver het is van hier**, Neil La Bute, 2006
't Arsenaal, regie: Domien Van der Meiren
- **Uw darmen, een marktonderzoek** Jeroen Olyslaghers, 2006
NTGent, regie: Domien Van der Meiren
- **Nachtzusters**, Betty Melaerts, 2006
't Arsenaal, Mechelen, regie: Mienieke Bakker
- **Ambras op de vismet**"naar Carlo Goldoni, regie: Marc Bober, Brussels Volkstejoeter, 2007
- **E schuun koppel** naar N. Simon, , Brussels Volkstejoeter, 2008
- **Kwaadwater**, Herman Van de Wijdeven, regie: Dominique Hoste Wolfsjong, Tilburg, Nederland
- **Raaie of vraaie**, Ray Cooder, Brussels Volkstejoeter, 2009, regie Marc Bober
- **Crème au beurre**, Katelijne Damen, regie Marc Bultereys, 2010
- **Duideduidui**, regie Ronny Waterschoot, Brussels Volkstejoeter
- **N kat es gien poôs**, Marc Bober BVT, Brussel, 2012
- **De gooi planque**, sept 2014
Regie Marc Bober
- **Abigail's party**, BVT, 2014
Regie Marc Bober
- **Bossemans en Coppennolle**, BVT, december 2015
- **Een vlooi in 't oor**, BVT, december 2016